



Museo Le foreste della Sila



Corpo Forestale dello Stato



MINISTERO POLITICHE AGRICOLE
ALIMENTARI E FORESTALI

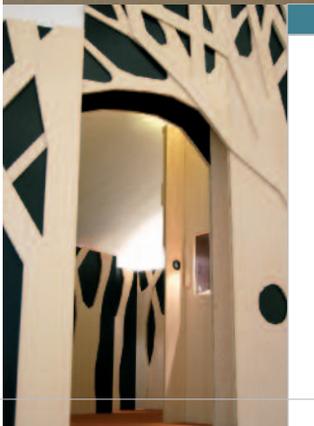


Parco Nazionale
della Sila



LE FORESTE DELLA SILA

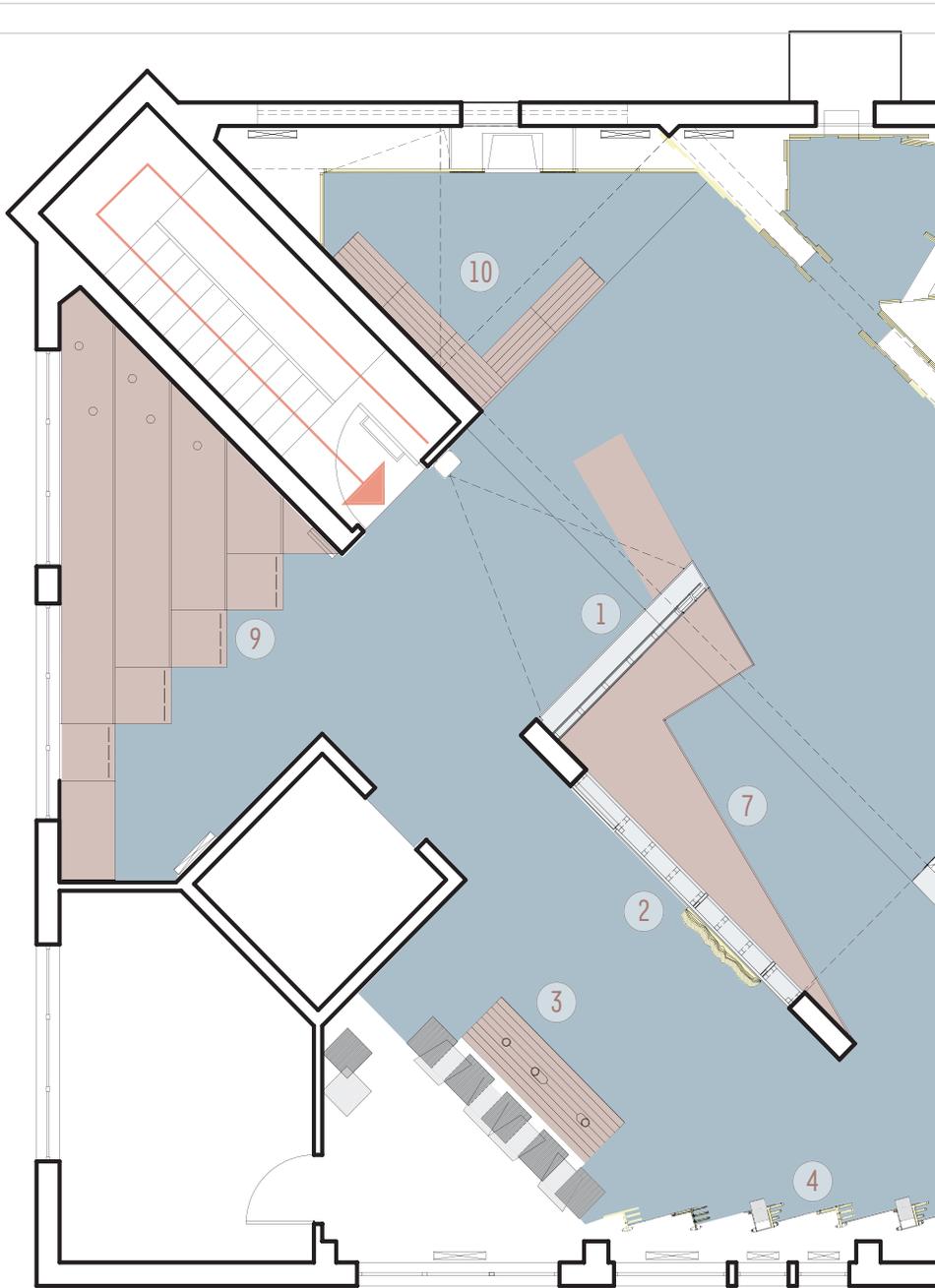
Il museo, assieme all'allestimento **Le Foreste e l'uomo**, entra a far parte della rete museale del Parco Nazionale della Sila. Una rete creata per rendere omaggio alle tradizioni e alla splendida natura di questi monti, per farle conoscere ai visitatori e farle apprezzare meglio ai residenti. Questa iniziativa, realizzata dal **Corpo Forestale dello Stato - Ufficio territoriale per la biodiversità di Catanzaro**, con il finanziamento della Regione Calabria - Assessorato Ambiente (P.O.R. Calabria 2000-2006 P.I.S. Rete Ecologica, MIS 1.10), si inserisce nel quadro delle attività di promozione delle aree protette e di sensibilizzazione ed educazione ambientale che il Corpo Forestale dello Stato e l'Ente Parco portano avanti con grande convinzione. È nostra speranza che un sistema in cui si integrano servizi culturali, ricerca scientifica, tutela ambientale, attività ricreative sostenibili, accoglienza e ospitalità possa rispondere alle vocazioni del luogo e alle aspettative della popolazione locale, al fine di raggiungere concretamente l'auspicato sviluppo sociale, culturale ed economico del comprensorio silano.



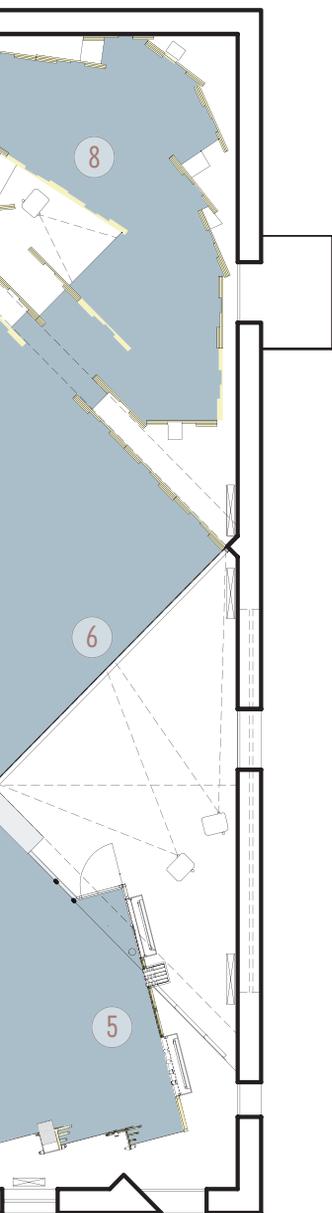


LA VISITA AL MUSEO

Il museo **Le Foreste della Sila** focalizza lo sguardo sui boschi della Sila Piccola. Ambienti di grande fascino in cui la presenza umana ha lasciato tracce profonde. L'allestimento del museo intende fornire ai visitatori, e alle scuole in particolare, alcuni strumenti per osservare e capire queste montagne. L'evoluzione del paesaggio fisico, la trasformazione della copertura forestale, i tipi di bosco e i loro abitanti, i segni lasciati dagli animali e dalle stagioni, i sentieri all'aperto, sono proposti attraverso un percorso di visita articolato e vario. Le esperienze offerte sono impostate secondo livelli di lettura differenziati per andare incontro alle esigenze dei ragazzi e degli adulti.



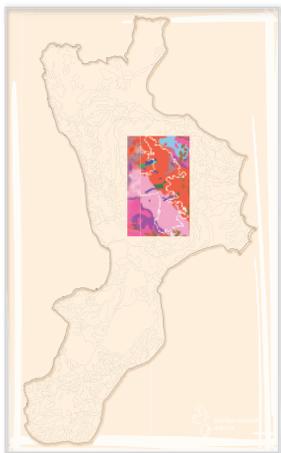
0 1 3 m



IL PERCORSO ESPOSITIVO

- 1 Le foreste insegnano
- 2 I monti della Sila
- 3 I suoli del Parco
- 4 Gli ambienti forestali
- 5 Itinerari nel Parco
- 6 Un paesaggio lungo un anno
- 7 Ciclo della materia e dell'energia
- 8 Il bosco parla
- 9 Diorama "Al limitare del bosco"
- 10 Spazio video

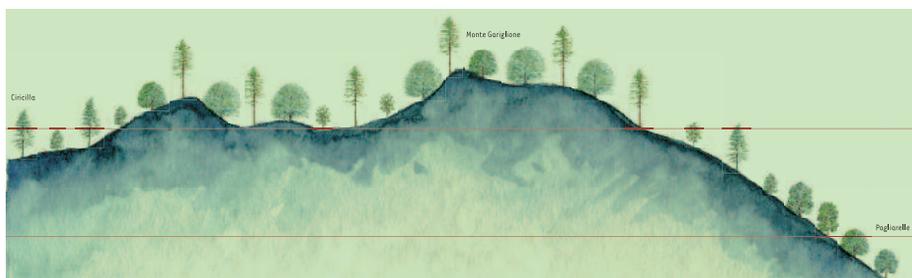
Il paesaggio geologico della Calabria è relativamente "giovane" e tutt'altro che statico. I rilievi della Sila si sono sollevati in tempi recenti e sono ancora in movimento. Fortemente modellati dagli agenti atmosferici, offrono oggi un paesaggio dolce e arrotondato. L'allestimento propone una visione generale dell'area del Parco nel quadro della geologia della Calabria e racconta con dettaglio via via maggiore la struttura e la composizione dei monti che formano la Sila Piccola. Un plastico a colori permette di riconoscere la morfologia della zona, alcuni pannelli trattano l'evoluzione geologica di questo settore dell'Appennino. In tre tubi di perspex si trova ricostruita la sequenza degli strati che, per progressive alterazioni della roccia madre, vanno a formare l'*humus* su cui crescono le piante. Ciascun tubo contiene rocce di origine diversa, graniti, gneiss e calcari. Ogni tipo di roccia dà origine a suoli differenti che, insieme a fattori climatici e fisici, concorrono nel fornire alle piante situazioni differenziate in cui crescere. Alcuni campioni di roccia possono essere toccati e osservati da vicino.



I MONTI DELLA SILA NEL CUORE DELLA CALABRIA



Una sequenza di sei pannelli racconta al visitatore la storia dei boschi silani e il loro rapporto – a volte problematico – con l'uomo. Si esamina la disposizione delle foreste sui monti in rapporto all'altitudine, all'esposizione, al tipo di suolo e ci si chiede che aspetto potrebbero assumere se venissero lasciate a se stesse per un lungo periodo. Si osservano poi uno per uno, con il supporto di un erbario fotografico, i tipi di bosco più diffusi in Sila: Faggete, Abetine, Pinete, Pioppeti, Ontaneti, Querceti. Attraverso una serie di visori si confrontano vari paesaggi forestali silani.



GLI AMBIENTI FORESTALI DEL PARCO



I paesaggi forestali tipici del Parco possono essere l'oggetto di diverse interessanti escursioni. Una particolare sintesi fotografica si osserva grazie a visori scorrevoli inseriti in una parete attrezzata. Le specie legnose che si incontrano lungo i 18 percorsi proposti nella Sila Piccola, sono messe in evidenza in un pannello riassuntivo, mentre la tessitura del legno, il colore e le cortecce possono essere esaminate da vicino consultando la xiloteca inserita a parete.



ITINERARI: LA VISIONE DEI BOSCHI



UN PAESAGGIO LUNGO UN ANNO

I boschi offrono uno spettacolo che muta sia nello spazio, passando da una formazione forestale all'altra a seconda della situazione ambientale, sia nel tempo, cambiando colori, ombra e consistenza nel volgere delle stagioni. Due fra i più bei panorami della zona sono stati osservati nel corso di un anno intero: una doppia videoproiezione introduce il visitatore alle continue trasformazioni di luci, di colori e presenze.



Dal punto di vista evolutivo, il bosco rappresenta l'ecosistema con il massimo grado di efficienza sia per la capacità di sfruttare la luce come fonte di energia, sia perché è in grado di riutilizzare infinite volte la materia che esso stesso produce. Il ruolo del bosco e degli organismi che vi abitano nel "catturare" energia, sali minerali e gas per produrre sostanze utili alla vita e rimetterle continuamente in circolo viene illustrato in un particolare apparato espositivo: si tratta della sezione verticale immaginaria di un pezzo di bosco che, dalle radici immerse nel terreno, sale ai rami più alti. Una serie di pannelli spiega i processi naturali. Nella parte bassa dell'apparato i più piccoli potranno scoprire chi abita sotto le radici degli alberi con un percorso multisensoriale "a quattro zampe". I più grandi potranno seguire il filo della memoria attraverso una sequenza di "foglie" impresse con testimonianze letterarie correlate al bosco.

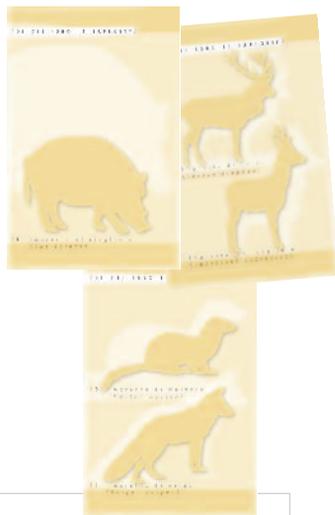


IL CICLO DELLA MATERIA / IL CICLO DELL'ENERGIA



Una esperienza diretta di esplorazione e di gioco a disposizione dei ragazzi e degli adulti è offerta all'interno di un ambiente allestito allo scopo di stimolare l'osservazione e l'interesse nella scoperta. Gli animali del bosco sono l'oggetto di una serie di sollecitazioni che, con tracce materiali, video, audio, si offrono al visitatore. Questi dovrà scoprire da solo a chi appartengono e potrà trovare autonomamente le soluzioni ai propri interrogativi. Particolare attenzione è stata dedicata a insetti, mammiferi, uccelli, spesso difficilmente osservabili dalle persone inesperte: quasi tutte le creature però lasciano tracce di presenza che possono essere scoperte con una certa facilità. Un audiovisivo offre la possibilità di confrontare i richiami di alcune delle specie di uccelli più comuni sui monti della Sila.

IL BOSCO PARLA



AL LIMITARE DEL BOSCO

Una ricostruzione della radura che si apre nel fitto della vegetazione termina (e inizia) il percorso: si tratta di una rappresentazione rigorosa ma ricca di elementi fantastici pensati per stimolare i più giovani a confrontare gli elementi reali con quelli propri delle immagini mentali. Gli animali che vivono al confine fra bosco e spazi aperti sono rappresentati come sagome colorate (ma è possibile anche vedere a dimensioni reali un esemplare tassidermizzato del più grande predatore di questi monti, il lupo), mentre la componente vegetale è formata da piante in gran parte vive e attraenti. Un pannello-legenda permette di riconoscere le specie inserite e aiuta a leggere tratti del paesaggio che si trova nel Parco. Una serie di schede estraibili racconta gli aspetti più interessanti della vita di un animale tipico dei ginepri fra campi e foreste: il capriolo.



SPAZIO VIDEO > In prossimità dell'ingresso è allestita una seduta per assistere alla proiezione di documentari e di complementi didattici utili a completare la visita guidata.

STAZIONE APPALTANTE

- > Corpo Forestale dello Stato
Ufficio territoriale per la
biodiversità di Catanzaro

RESPONSABILE UNICO

DEL PROCEDIMENTO

- > Nicola Cucci
- #### DIREZIONE LAVORI
- > Alfonso Carbone
 - > Pierluigi Mancuso
 - > Massimo Mercurio
 - Marincola Tizzano

- > Carmelo Pagnotta

ALLESTIMENTO MUSEALE

- > Carsa SpA - Pescara

COORDINAMENTO GENERALE

- > Giovanni Tavano

PROGETTAZIONE MUSEOLOGICA

E MUSEOGRAFICA

- > Adriano Bencicelli
- > Enrico De Vita
- > Gabriella Monaco
- > Alberto Rossi
- > Rita Rufo
- > Giovanni Tavano
- > Sabatino Troisi

PROGETTO ESECUTIVO

- > Verdeblu S.C.

San Donato Val Comino (FR)

COORDINAMENTO REDAZIONALE

- > Enrico De Vita

TESTI

- > Silvano Avolio
- > Francesco Bevilacqua
- > Silvia Bonaventura
- > Maurizio Mancuso
- > Andrea Ramello
- > Sabatino Troisi

RICERCHE E MATERIALI

- > Associazione Studi
Naturalistici Onlus - Salerno
- > Silvia Bonaventura
- > Mario Kalby
- > Andrea Ramello

ILLUSTRAZIONI

- > Camilla Mulieri
- > Barbara Ruggeri

ELABORAZIONI GRAFICHE

- > Francesca Condò
- > Lisa Stacul

ARCHIVI VIDEO FILMATI

- > Cesare Baiocco
- > Giuliano Di Gaetano

ELABORAZIONI AUDIO-VIDEO

- > Giuliano Di Gaetano
- > Roberto Carluccio
- > Videoplay - Pineto (PE)

FOTO E ARCHIVI FOTOGRAFICI

- > Michele Arcella
- > Silvano Avolio
- > Francesco Bevilacqua
- > C.R.A. - Cosenza
- > Corpo Forestale dello Stato
Ufficio territoriale per la
biodiversità di Catanzaro
- > Paolo Maltzefz
- > Rita Pastore Praturlon
- > Claude Schott
- > Sabatino Troisi
- > fotolia.it
- > insectimages.org
- > pflanzengallen.de

PROGRAMMAZIONE SOFTWARE E TECNOLOGIE

- > ISD Enterprise/Roberto D'Angiò
- Roma

ARREDI

- > Arredamenti del Mediterraneo
- Pescara

STAMPA

- > GB Grafica - Chieti Scalo (CH)
- > D&D Digital Service
- Montesilvano (PE)

RINGRAZIAMENTI

- > Regione Calabria
Assessorato Foreste e
Forestazione, Protezione
Civile e Pari Opportunità
- > Teknomatica service
- Catanzaro

MATERIALI IN ESPOSIZIONE

- > Corpo Forestale dello Stato
Ufficio territoriale per la
biodiversità di Catanzaro

UN RACCONTO A PIU' VOCI



- > **AA.VV., *Foreste di Calabria***, Regione Calabria, Assessorato Foreste e forestazione, Protezione Civile e Pari Opportunità, 2003.
- > **AA.VV., *La Sila***, Edizioni Prometeo, Cosenza, 1997.
- > **BEVILACQUA F., *Montagne di Calabria***, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli, 2003.
- > **BEVILACQUA F., *Il Parco nazionale della Sila***, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli, 1999.
- > **CAMMAROTA S., TAGARELLI G.** (a cura di), ***Calabria dei Parchi***, Quaderni di educazione ambientale, CEA Casa della Natura, Tipografia Chiappetta, Cosenza, 2001.
- > **CLUTTON - BROCK J., *Mammiferi***, guida illustrata, Fabbri Editori, Milano, 2002.
- > ***Il Cammina Calabria***, Edizioni Ambiente, Milano, 1998.
- > **AA.VV., *Il sistema delle aree protette in Italia***, coll. Guide Natura, Touring Club Italiano - Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Mare, Milano, 2003.
- > **PRATESI F., TASSI F., *Guida alla natura di Puglia, Basilicata e Calabria***, Mondadori, Milano, 1979.

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

Museo "Le Foreste e l'uomo" Centro Visita "Antonio Garcea"

loc. Monaco - Vill.Mancuso
88055 Taverna (CZ)
tel. e fax 0961/922030

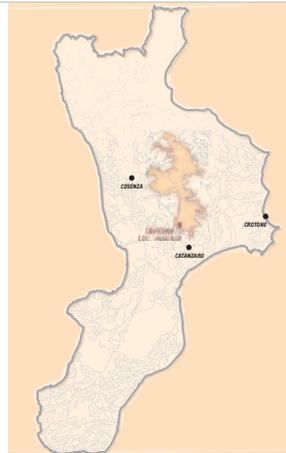
Corpo Forestale dello Stato Ufficio territoriale per la biodiversità

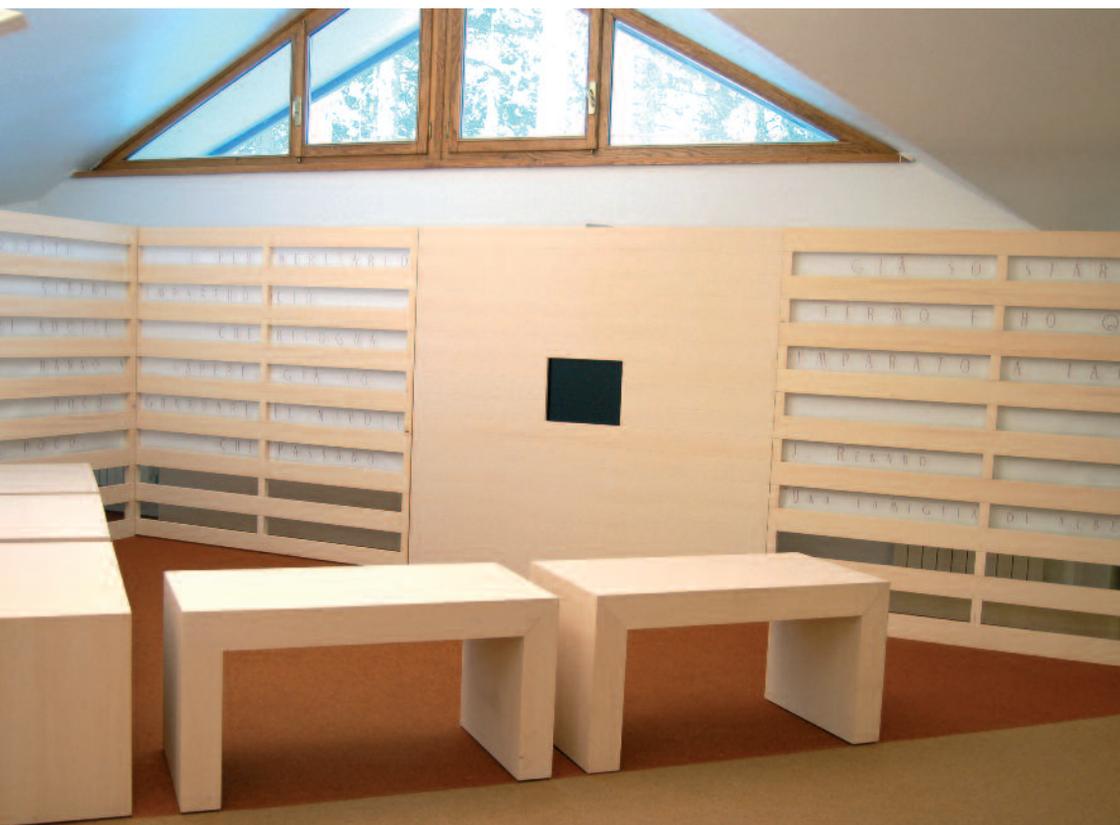
88100 Catanzaro - V. Cortese, 5
Tel. 0961/721817 - Fax 0961/701428
www.corpoforestale.it
utb.catanzaro@corpoforestale.it

Ente Parco nazionale della Sila Sede legale ed amministrativa

87055 Loriga di San Giovanni in Fiore (CS) - Via Nazionale
Tel. 0984/537109 - Fax 0984/537888
www.parcosila.it
info@parcosila.it

DOVE SIAMO





Questo museo nasce per volontà e su iniziativa del Dott. Antonio Garcea, dirigente del Corpo Forestale dello Stato e primo Presidente dell'Ente Parco Nazionale della Sila. Alla sua qualificata, costante e lungimirante attività di promozione del territorio silano rendiamo omaggio, ricordandone l'alto profilo professionale e umano.

Nicola Cucci

REDAZIONE

> Enrico De Vita

PROGETTO GRAFICO

> Gabriella Monaco

STAMPA

> Publish / giugno 2007



Corpo Forestale
dello Stato



Corpo Forestale dello Stato



MINISTERO POLITICHE AGRICOLE
ALIMENTARI E FORESTALI



Corpo forestale dello Stato - Ufficio territoriale per la biodiversità - CATANZARO